

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным
изучением отдельных предметов № 60» города Кирова
(МБОУ СОШ с УИОП № 60 города Кирова)**

ул. Воровского, д. 153, г. Киров, Россия, 610021 тел./факс: (8332) 62-03-55, тел./факс: (8332) 52-66-41,
тел.: (8332) 62-12-54, тел.: (8332) 51-04-88 тел.: (8332) 62-12-98

e-mail: sch60@kirovedu.ru

ОКПО 10937133, ОГРН 10304316538409, ИНН/КПП 4346041167/434501001

*Основная образовательная программа
основного общего образования
МБОУ СОШ с УИОП № 60 города Кирова*

Содержательный раздел

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература Вятского края»

для обучающихся 7 классов

Киров
2024

Пояснительная записка

Цель курса – духовно-нравственное воспитание обучающихся, формирование основ российской, гражданской идентичности с учётом культурно – исторических, этнических, социально – экономических, демографических и иных особенностей региона через художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки.

Задачи курса:

- изучить художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки; выявить связь литературы с бытом, обычаями и культурными традициями вятчан;
- на материале конкретных произведений раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ с УИОП №60 города Кирова курс «Литература Вятского края» в 7 классе рассчитан на 1 ч в неделю. Общий объём времени составляет 34 часа.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса «Литература Вятского края»

Программа «Литература Вятского края» способствует усвоению каждым школьником базовой системы ценностей: личностных (жизнь, добро, честь, истина, красота, любовь, др.) и общественных (семья, творчество, труд, терпимость, гражданственность, патриотизм, справедливость). Курс содействует воспитанию уважения к самобытной культуре Вятского края, к родному языку.

Личностные результаты освоения программы «Литература Вятского края» учащимися 7 класса основной школы включают:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной (ФГОС ООО, п. 9.1);
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию (п. 9.2);
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира (п. 9.3);
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (п. 9.4);
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (п. 9.5);
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (п. 9.6);
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности (п. 9.7);
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи (п. 9.10);
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (п. 9.11).

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные результаты освоения программы «Литература Вятского края» учащимися 7 класса основной школы включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (п. 10.1);
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (п. 10.2);
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (п. 10.3);
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (п. 10.4);
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (п. 10.5).

Познавательные результаты программы «Литература Вятского края» учащимися 7 класса основной школы включают:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (п. 10.6);
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (п. 10.7);
- смысловое чтение (п. 10.8).

Коммуникативные результаты освоения программы «Литература Вятского края» учащимися 7 класса основной школы включают:

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (п. 10.9);

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (п. 10.10);

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ-компетенции) (п. 10.11).

Тематический план

Временной период	Содержание	Количество часов		
		всего	теория	практика
Устное народное творчество	Основные черты фольклора: вариативность, коллективность и индивидуальность в создании, только устная форма, отражение представления народа об основных жизненных ценностях. Исполнители фольклора. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Легенды и предания. Легенда о кайских колоколах. Легенда о вятских кладах. Правда и вымысел в легенде. Предания. «Спасо-Подчуршинское городище». Теория литературы: сюжет, система образов, герои, легенда, предание, отличие легенды от предания. Былички. «Про лешего», «Про домового», «Про домовых и русалок». Отличие былички от былины.	4	2	2
Литература XVII – XVIII века	Лаврентий Горка (1671 – 1737) и Славяно-греко-латинская школа. Её преподаватели и выпускники, среди которых поэты, писатели, учёные, миссионеры. Обзор. Летописи. «Вятский временник», «Летописец старых лет» и «Повесть о стране Вятской». «Сказание о вятчанех» 1703г (и 1796г). «Повесть о иконе Пречистой Богородицы и Приснодевы Мария». Житие. «Житие Трифона Вятского». Стихи, басни. Г. С. Шутов. Басни «Кот в ниве», «Ворон и лисица», «Лисица и цапля», «Волк и журавль», «Муха и муравей» и другие, переводы из Овидия и Горация.	4	3	1
Литература XIX века	Н. А. Дурова «Записки кавалерист-девицы». Отечественная война 1812 года в «Записках» Дуровой. Герои Бородине и Вятка. Идея патриотизма и защиты Отечества. А.С.Пушкин и Вятский край. Ссылные писатели Вятки: А.И. Герцен, М.Е.	7	2	5

	Салтыков-Щедрин, В.Г. Короленко, Я. Райнис. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Губернские очерки»: история создания, тематика, проблематика. Художественные приёмы, использованные автором. Дом-музей М.Е. Салтыкова-Щедрина в городе Кирове.			
Литература XX века	А. С. Грин. Жизнь и творчество. Рассказ «Акварель». Ощущение счастья от соприкосновения с искусством. Тема семьи, домашнего очага. «Голос и глаз». Проблема внутренней красоты человека. Обаятельный женский образ в рассказе. «Беспредельный мир духа» по рассказу А.Грина «Зеленая лампа». А. М. Устюгов. Повесть «Две недели в пятой роте». Тема войны, глубокое проникновение в повседневный быт фронтовика. Дети и война. А. А. Лиханов «Крутые горы». Военное детство героя. Становление характера. Н.А.Заболоцкий – выдающийся поэт и переводчик.	9	4	5
Современная литература	В. Н. Крупин «Вятская тетрадь». Сборник рассказов о вятском крае, становлении характера героя. Тема детства, родного дома. Миниатюра «Сбрось мешок»: тема красоты в малом, умения ценить миг жизни. В. И. Морозов «Костява. Из рассказов лесничего». Человек и природа. Гармоничное существование животного мира и людей. А. А. Лиханов «Мальчик, которому не больно». Проблемы детей с ограниченными возможностями. С. Ю. Горбачёв «Ни за что». Истории из реальной жизни. Нравоучительный смысл рассказов. Поэтическая Вятка: творчество поэтов М.Чебышевой, П.П. Маракулина, Е. Наумовой, Н. Перминовой, Л.В. Ишутиновой и др. Тема детства в творчестве поэта. Прозаическая Вятка: творчество писателей А.А. Филёва, В.А. Ситникова, В.В. Лебедева, В.Ф. Пономарёва, Б.А.Порфирьева, Т.А. Копаневой и др.	8	2	6

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		раздел	тема	Кол-во часов	
	план	факт				
1			Введение	Знаменитые кировчане	1	
2			Устное народное творчество	Детский фольклор. Богатство жанров Вятского фольклора	1	
3				Легенды. Легенда о кайских колоколах Легенда о вятских кладах. Правда и вымысел в легенде.	1	
4				Предания. «Спасо-Подчуршинское городище». Отличие легенды от предания.	1	
5				Былички. «Про лешего», «Про домового», «Про домовых и русалок». Отличие былички от былины.	1	
6			Литература XVII – XVIII века	Лаврентий Горка (1671-1737) и славяно-греко-латинская школа.	1	
7				Вятские летописи	1	
8				«Житие Трифона Вятского»	1	
9				Стихи и басни Г.С. Шутова	1	
10			Литература XIX века	Отечественная война 1812 года и кавалерист-девица Надежда Дурова	1	
11				А.С.Пушкин и вятский край	1	
12				Ссылочные писатели XIX века в Вятке		4
13						
14						
15						
16				М.Е.Салтыков-Щедрин в Вятке.	1	
17			Литература XX века	А.С. Грин. Жизнь и творчество.	1	
18				Сила искусства в рассказе А.С.Грина «Акварель».	1	
19				А. С. Грин «Голос и глаз». Проблема внутренней красоты человека.	1	
20				«Беспредельный мир духа» по рассказу А.Грина «Зеленая лампа».	1	
21				«Впереди бой... В атаку!...» (А.М. Устюгов. «Две недели в пятой роте»)	1	
22				А.А. Лиханов. Жизнь и творчество. «Крутые горы»: обзор содержания	1	
23				Война глазами ребёнка в повести А.А. Лиханова «Крутые горы»	1	
24				Крутые горы в жизни человека	1	
25				Н.А.Заболоцкий – выдающийся поэт и переводчик	1	
26			Современная литература	В. Н. Крупин «Вятская тетрадь». Миниатюра «Сбрось мешок»	1	
27				«Здесь мало увидеть, здесь нужновсмотреться...» В.И. Морозов «Костява (рассказы лесничего)»	1	
28				Узелки на память. Нравственные уроки рассказов Сергея Горбачёва.	1	

29			Не сказка для не взрослых. А.А.Лиханов «Мальчик, которому не больно»	1
30			Тема детства с ограниченными возможностями в повести А.А. Лиханова «Мальчик, которому не больно»	1
31			Поэтическая Вятка.	1
32			Поэт-фронтовик Овидий Любовиков.	1
33			Прозаическая Вятка	1
34			Итоговый урок. Игра «Вятская шкатулка»	1

Учебно-методическое сопровождение

1. Бердинских В. А. Занимательное краеведение: Вятский сундук: пособие для учителя. – Киров, 1991.
2. Веснин С. А. Вани-вятчане: рассказы бабушки. – Киров: Информационный центр, 1997.
3. Волшебное колечко / Составитель и литообработчик Л.В.Дьяконов. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1992.
4. Вятская поэзия XX века / Киров. отд-ние Союза писателей России, Правительство Киров. обл.; сост. В. Поздеев; координац. совет: А. А. Галицких и др.; ред. комис.: С. А. Сырнева и др.– Киров: Вятка, 2005. – Антология вятской литературы. Т. 2.
5. Вятские сказки: Сборник./ Подготовлены В. А. Бердинских. – Киров, 1995.
6. Вятские частушки / сост. А.Н.Зайцев, В.С.Коврижных. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1991.
7. Вятский рассказ / Правительство Киров. обл. Департамент культуры и искусства Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Общерос. обществ. орг. «Союз писателей России»; сост. Н. Перминова; координац. совет: А. А. Галицких и др.; редакцион. комис.: В.А. Ситников и др.. – Киров: Вятка, 2006. – Антология вятской литературы. Т. 4
8. Изергина Н. П. Писатели в Вятке. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1979.
9. Лебедева О.В. Вятский характер. – Киров, 1992
10. Петряев Е. Д. Литературные находки: Очерки культурного прошлого Вятской земли. – Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. отд, 1966.
11. Петряев Е. Д. Люди, рукописи, книги: литературные находки. – Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. отд, 1970.
12. Петряев Е. Д. М.Е. Салтыков-Щедрин в Вятке. – Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. отд, 1988.
13. Пупышева, Л.Н., Амосова Е.А. Модели учебных занятий по курсу дополнительного образования учащихся «Литература Вятского края»: 5 класс. – Киров: ООО «Омега», 2012.
14. Пупышева, Л.Н., Амосова Е.А. Хрестоматия Литература Вятского края»: 5 класс. – Киров: ООО «Омега», 2012.
15. Энциклопедия земли вятской: В 10 т.– Киров, 1995. – Т. 2: Литература / сост. В. А. Поздеев; ред. М. П. Чебышева. – Киров, 1995.